

Hiphop Cultuur

MODULES | MENU-ONDERDELEN

Voor aanvang van de lessenreeks wordt in overleg met onze docent door de school bepaald welke opdrachten de leerlingen gaan uitvoeren. De school kan dit met leerlingen overleggen. Er kan een keuze gemaakt worden uit de volgende modules/menu-onderdelen:

1. Het creëren van een eigen zomergasten show met als gast een rapper of producer

Leerlingen nodigen hun eigen hip hop held uit en interviewen hem of haar in de bibliotheek tijdens hun eigen zomergasten show. Leerlingen doen onderzoek naar de artiest om relevante vragen op te stellen. De show wordt vastgelegd door de docenten.

2. De geschiedenis van de rapcultuur of ander onderwerp onderzoeken en expertise op dit gebied ontwikkelen

Afhankelijk van de duur van de lessenreeks en het niveau en de interesse van de leerlingen wordt de oorsprong van de hiphopcultuur behandeld, zoals de Afrikaanse cultuur en tradities en het slavernijverleden, gospel, soul en black poetry, maar ook jazz en Jamaicaanse muziek. De bestaansgeschiedenis van hip hop in New York, haar ontwikkeling en de invloed van hip hop op andere gebieden als mode, dans en beeldende kunst en haar invloed op subgenres komen ook aan bod.

3. Een (digitale) Hiphop quiz maken

Leerlingen maken een (digitale) quiz over hiphop geschiedenis, een specifieke rapper of een stroming binnen de rapcultuur, bepaalde teksten (over taal technische elementen, inhoud, rijm).

4. **Het maken van spelletjes of games: zoals electro of memory**

Bij deze reeks zal een gamesexpert de leerlingen begeleiden in het maken van hiphopspellen. Denk hierbij aan het bewerken van bestaande spellen als memory of elektro, zelf een nieuw spel maken of muziek in games. Leerlingen kunnen bijvoorbeeld een memory spel maken met cover art van hun favoriete hip hop artiesten. Uiteindelijk presenteren ze hun spellen en spelen ze de spellen in de bieb, tijdens hun eigen festival of feestje.

5. **Het maken van een eigen Hiphopfestival**

Leerlingen werken aan een eigen festival bestaande uit YouTube filmpjes (videoclips), live artiesten en een performances van een of meerdere DJ's. De locatie van het festival is nader te bepalen.

6. **Beats, raps en tracks maken**

In deze lessenreeks werken de leerlingen met muziekprogramma's als Fruity Loops en Garage Band. Voor de meer gevorderde leerlingen kan Ableton of Logic gebruikt worden. Ze werken aan rap en rijm en krijgen lessen door bijvoorbeeld een spoken word docent om rijms te maken. Uiteindelijk presenteren ze hun tracks met een videoclip en/of live.

7. **Raps van kinderboeken of andere literatuur maken**

Tijdens dit menu leren de leerlingen kinderboeken en andere literatuur al rappend te vertellen en leren ze hun eigen teksten te rappen over bestaande beats.

8. **Beeldend**

Leerlingen gaan met beeldende kunst en toegepaste kunst aan de slag. Denk aan het maken van T-shirts, eigen (LP) cover art, graffiti, teksten en prints van hiphop helden.

9. **Spoken Word**

In dit menu leren leerlingen over taal, spoken word en identiteit. Ze leren hun



mening over de samenleving en hun eigen verhaal/identiteit uit te drukken met spoken word.

TOETSING

Uiteraard is toetsing ook een verplicht onderdeel in ieder menu-onderdeel/module, door middel van een kennis- of vaardigheden toets. De vorm van toetsing hangt af van het gekozen menu. Denk hierbij aan een presentatie (spreekbeurt), luistertoets, kijktoets (bijvoorbeeld het analyseren van een videoclip).

KORTE SCHETS OPTIONELE LESSENSERIE

1. Geschiedenis van de hiphop
2. Identiteit (wie ben je?)
3. Kennismaken met de verschillen rapstijlen
4. Leren rijmen, woordenschat vergroten
5. Samplen
6. Componeren: beats maken, eigen rapnummers maken
7. Authentieke storytelling: je eigen verhaal vertellen,
8. Performance: hoe perform je, hoe communiceer je met publiek, uitwisseling met de andere disciplines
9. Concept eindpresentatie bedenken, videoclip maken.

ALGEMENE LEERDOELEN

1. Kennis opdoen van hiphop geschiedenis en cultuur
2. Kennis maken met pioniers van de hiphopcultuur en deze vergelijken met huidige hiphopartiesten
3. Bewuster met taal en literatuur omgaan en geïnteresseerd raken in literatuur
4. Leren over verschillende elementen van rapmuziek
5. Zelf beats creëren/rapteksten schrijven/raps van kinderboeken maken
6. Leren je eigen creatieve creatie te presenteren
7. Leren luisteren naar andermans werk en feedback geven



MEER INFORMATIE

Wanneer je nog meer wilt weten over de verschillende modules, mogelijkheden voor op uw school, tarieven en beschikbaarheden, neem dan contact op via

info@bmusicsschool.nl